

INSTITUTUL TEOLOGIC PENTICOSTAL DIN BUCUREȘTI
FACULTATEA DE TEOLOGIE PENTICOSTALĂ
CATEDRA DE TEOLOGIE PENTICOSTALĂ PASTORALĂ
ANUL UNIVERSITAR: 2009-2010

DOMENIUL DE STUDII: TEOLOGIE

PROGRAMUL DE STUDII: TEOLOGIE PENTICOSTALĂ PASTORALĂ

FIȘA DISCIPLINEI

STUDIUL VECHIULUI TESTAMENT III

Statutul disciplinei: obligatorie, opțională, facultativă.

Nivelul de studii: Licență, Masterat, Doctorat.

Anul de studii: II

Semestrul: 3

Titularul cursului: conf. univ. dr SILVIU TATU

Număr de ore / verificarea / creditele					
Curs	Seminar	Laborator	Proiect	Examinare	Credite
14x2=28	7x2=14	--	Jumătate de semestru	Testări periodice și examen în sesiune	4

A. OBIECTIVELE DISCIPLINEI

La finalul acestui curs studentul trebuie să fie capabil să:

- cunoască detaliile relatărilor despre patriarhii evrei din cartea Geneza;
- fie familiarizat cu particularitățile culturale ale textelor în lucru;
- recunoască diverși tropi folosiți de autorul biblic în redactarea textului său;
- deosebească vorbirea directă de cea indirectă în textul biblic;
- poată aprecia valoarea literară a unui text narativ;
- își însușească o tehnică exegetică utilă extragerii mesajului central dintr-un text narativ în vederea valorificării sale homiletice.

B. PRECONDIȚII DE ACCESARE A DISCIPLINEI (se menționează disciplinele care trebuie studiate anterior)

- *Studiul Vechiului Testament I*

C. COMPETENȚE SPECIFICE

- *Cunoașterea și înțelegerea noțiunilor specifice criticii literare a narațiunilor: narativitate, personaje, eroul și misiunea lui, timp și spațiu, punct de vedere și focalizare, limbaj metaforic, perechi adiacente, reprezentarea vorbirii, intertextualitate.*
- *Capacitatea de adaptare a noțiunilor dobândite la varietatea textelor biblice.*
- *Capacitatea de aplicare a noțiunilor dobândite la textul biblic dat și emiterea unei ipoteze critice pe baza acestor aplicații.*

D. CONȚINUTUL DISCIPLINEI

a) Curs

Cap.	Conținutul	Nr. ore
1.	Geneza. Locul cărții în Pentateuh și în Canonul Vechiului Testament. Istoria textului și a interpretării sale.	2
2.	Strategii de abordare a narațiunilor. Tipuri de discurs.	2
3.	Structura cărții. Mărci disjunctive.	2
4.	Repetiția.	2
5.	Reprezentarea vorbirii.	2
6.	Contribuția nemijlocită a naratorului. Aspecte ale temporalității acțiunii.	2
7.	Figurile de elocuție: epitetul, gradația, jocul de cuvinte. Derivațiile homiletice ale numelor proprii.	2
8.	Figurile de stil: întrebarea retorică, comparația Tropii de semnificație: metonimia, sinecdoca, metafora.	2
9.	Tropii de expresie: personificarea, alegoria, hiperbola, ironia.	2
10.	Tipuri de personaje. Referenții narațiunii.	2
11.	Eroul și misiunea lui. Momentele subiectului.	2
12.	Schița cărții, cartografierea pragmatică, profilul intrigii.	2
13.	Interpretarea anonimului personajelor, discronologizărilor și limbajului figurat.	2
14.	Relația poezie-proză. Etapizarea prelucrării de text.	2
Total ore		28

b) Aplicații

Tipul de aplicație	Conținut	Nr. ore
Seminar	Mărci disjunctive în Geneza 11:27b-13:18.	2
Seminar	„Proza beletristică: Arta de a povesti” (Veith 1999, 77-104). Elemente de context cultural în Geneza 14:1-15:21.	2

Tipul de aplicație	Conținut	Nr. ore
Seminar	„Tragicul și comicul: Literatura damnării și a mântuirii” (Veith 1999, 137-160). Aspecte ale temporalității acțiunii Geneza 16:1-16.	2
Seminar	„Realismul: Literatura ca oglindă” (Veith 1999, 161-178). Discursul figurat în Geneza 18:1-19:38.	2
Seminar	„Exegeza și textul original”, prima parte (Stuart 2006, 59-76). Personajele și eroul din Geneza 20:1-22:24.	2
Seminar	„Exegeza și textul original”, a doua parte (Stuart 2006, 76-95). Momentele subiectului în Geneza 23:1-20.	2
Seminar	„Literal și în toate sensurile” (Pânzaru 1999, 213-228). De la text la homilie în Geneza 24:1-25:19a.	2
Total ore		14

E. EVALUARE

Nota finală este realizată din cumularea rezultatelor obținute la testele periodice, proiectul de jumătate de semestru și examenul final în proporție de 30% + 20% + 50% din nota finală. Pentru absolvirea cursului este necesară obținerea a cel puțin jumătate din punctajul fiecărei probe în parte.

Testele periodice vor verifica însușirea materialului predat la zi. Proiectul de jumătate de semestru reprezintă o recenzie la cartea lui Leland Ryken *Ferestre spre lume: Literatura din perspectivă creștină* (Oradea: Editura Cartea Creștină, 2001).

Cerințe minime pentru absolvirea cursului:

- A. Obținerea a cel puțin jumătate din punctajul testelor periodice și a examenului final.
- B. Predarea temei de jumătate de semestru până la încheierea semestrului.
- C. Predarea la termen a proiectului de jumătate de semestru realizat corespunzător.

Cerințe pentru absolvirea cursului cu notă maximă:

- A. Obținerea a cel puțin 90% din punctele testelor periodice și a examenului final.
- B. Predarea la termen a temei de la jumătatea semestrului.
- C. Predarea la termen a proiectului de jumătate de semestru realizat cu grijă, consistent, cu spirit critic și cu note de originalitate.

F. REPERE METODOLOGICE

Timpul total estimat pentru activitățile de studiu individual pretinse studentului pe semestru			
Descifrarea și studiul notițelor de curs	14	Pregătire prezentări orale	0
Studiu după manual, suport de curs	14	Pregătire examinare finală	8
Studiul bibliografiei minimale indicate	10	Consultații	0
Documentare suplimentară în bibliotecă	14	Documentare pe teren	0
Activitate specifică de pregătire seminar și/sau laborator	14	Documentare pe INTERNET	4
Realizare teme de casă, eseuri, referate, proiecte, traduceri etc.	0	Alte activități: _____	0
Pregătire teste periodice sau parțiale	5	Alte activități: _____	0

G. BIBLIOGRAFIE

Pânzaru, Ioan. 1999. *Practici ale interpretării de text*. Collegium: Litere. Iași: Polirom.

Ryken, Leland. 2001. *Ferestre spre lume: literatura din perspectivă creștină*. Oradea: Cartea Creștină.

Stuart, Douglas. 2006. *Exegeza Vechiului Testament*. Cluj-Napoca: Logos. Traducere de Emanuel Coțac.

Tatu, Silviu. 2004. *Exegeza narațiunilor biblice: analiza literară a Judecătorilor*. Oradea: Metanoia

Veith, G.E. Jr. 1999. *Citind printre rânduri: ghid pentru o înțelegere a literaturii creștine*. Oradea: Cartea Creștină.

Zafiu, Rodica. 2000. *Narațiune și poezie*. Editura BIC ALL, colecția Philologos.