

CURRICULUM VITAE



1. Informații personale

Numele: Stan Emima, născută Dascăl

Data și locul nașterii: 17 august 1956, Cluj Napoca

Cetățenie: română

Statut: căsătorită

Domiciliu: Str.Eugen Ionesco nr.39 C ap.1 Cluj Napoca

Telefon (0264) 438549 **cell.** 0742498371,

E-mail: emimastan@yahoo.com

2. Studii

- Liceul de muzică Cluj Napoca, bacalaureat, 1975
- Facultatea de Pedagogie-Compoziție-Muzicologie, Conservatorul „Gh.Dima” Cluj Napoca, licența, 1979
- Facultatea de Teologie Baptistă, specializarea Teologie Penticostală Pastorală și Didactică, Universitatea din București, licența, 1999
- Master în Studii Iudaice la Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea Babeș - Bolyai, Cluj Napoca, disertația de master, 2005
- Studii doctorale 2002-2007, Academia de Muzică ”Gh.Dima, Susținerea tezei de doctorat, iunie 2007

3. Locul de muncă actual și funcția:

- Profesor de muzică titular, gradul I, la Școala Liviu Rebreanu, Cluj Napoca și Traian Dârjan, Cluj Napoca.
- Din anul școlar 2008-2009 am fost detașată la cerere pe catedra de religie penticostală la Colegiul Național George Coșbuc, Cluj Napoca., Liceul Tiberiu Popoviciu, Cluj Napoca, și Școala Radu Stanca Cluj Napoca.

- Lector la Institutul Teologic Penticostal, București pentru cursul de Muzică bisericească (curs modular) din 2006

Vechime în învățământ: 24 ani

4. Educație și formare

- Profesor de vioară la Școala nr. 8 Deva, școală cu profil muzical
- examenul de definitivare în învățământ la Conservatorul „Gh. Dima” Cluj Napoca
- Septembrie 1983-1984 profesor de vioară la Școala de Muzică secție a Școlii Generale nr.2 Cluj Napoca
- 1984-1990 am fost obligată să întrerup activitatea didactică datorită convingerilor mele religioase, perioadă în care am înregistrat primele 2 albume *Ofrandă Domnului meu*) și *Privește Cerul* publicate la Studio Mesaj Cluj după 1989.
- profesor de muzică, suplinitor la Școlile nr.17,19. și 21 din Cluj Napoca.
- profesor titular de muzică la Școala nr.10, Cluj Napoca
- Șef de catedră la Școala nr. 10 Cluj Napoca pentru disciplinele muzică și desen (1993-2004)
- 1993 Obținerea gradului didactic II
- 1997 Obținerea gradului didactic I
- 1991-2007 profesor de muzică și religie la Școala nr. 10 și profesor numai de religie la Colegiul Național „George Coșbuc” și Liceul „Onisifor Ghibu”
- aprilie 2006, Bucuresti, am fost numită în comisia de evaluare a manualelor de religie de clasa a V-a
- 2001-2005 participarea la cursurile de limbă ebraică împreună cu studenții de la Studii Iudaice având ca profesori pe prof.Maria Radosav și prof. Barat.
- 2006-2009 Profesor de Muzică bisericească la Institutul Teologic Penticostal București

5. Performanțe în activitate – experiență profesională

1. Activități metodice: la cercurile pedagogice pe oraș, referatele:
 - Principii de docimologie*(Deva 1982)
 - Istoria Oratoriului* (Cluj Napoca, 1998)
2. Lucrare metodico-științifică pentru obținerea gradului didactic I:

Sărbătoarea nașterii Domnului Isus Hristos reflectată în unele genuri din literatura muzicală universală (1996) îndrumător științific conf. Haplea Ioan de la Academia de Muzică "Gh. Dima" Cluj Napoca

3. Elaborarea unei *Programe de religie* pentru clasele I-VIII împreună cu prof.pastor Gheorghe Gicu Stan și doamna învățătoare Susana Fărăgău de la Școala nr. 10 Cluj Napoca, aprobată de Ministerul Educației și Cercetării cu nr. 39255/03.09.1998

6. Publicații

Articole:

1. *Nașterea Domnului prilej suprem al laudei* în *Cuvântul Adevărului* decembrie 2001
2. *Muzica Religioasă fereastră spre absolut* în revista *Agapia*, nr.5, august 2002. revistă a comunității române din Portland Oregon, USA, mailing Address: P.O.Box 33853, Portland OR 07292-3053
3. *Muzica – artă sau binecuvântare*, revista *Cuvântul Adevărului*, august 2009 partea 1, septembrie 2009 partea a 2-a. Același articol publicat pe internet în revista *Pasi*:
<http://www.pasi.ro/revista/muzica-binecuvantare-sau-blestem.html>

În curs de apariție:

1. Emima Stan, *Evaluarea repertoriului de cântece al Mișcării Penticostale Românești*, Editura MediaMusica, Cluj Napoca, ISBN general: 978-973-1910-33-8, ISBN 978-973-1910-34-5 vol. 1
2. *Analiza comparativă între închinarea și cântarea de laudă din timpurile biblice, Creștinismul timpuriu și Bisericele Penticostale Române* Editura MediaMusica, Cluj Napoca, ISBN 978-973-1910-34-4 vol. 2
3. Emima Stan, *Principii biblice ale creației și interpretării*, Editura MediaMusica, Cluj Napoca, ISBN 978-973-1910-34-3 vol.3

Înregistrări audio: 9 albume muzicale la Studioul Mesaj Cluj Napoca:

1. *Ofrandă Domnului meu*, SM041 A
2. *Privește Cerul*, SM041 B
3. *Legământ*, SM065
4. *Telefonul* (cântece pentru copii) SM121

5. *Condu-mă Tu* SM155
6. *Gânduri de Pace* SM154
7. *Vin Zorile* SM266
8. *Așa vrea El* SM267

Înregistrări pentru copii: Povestiri biblice pentru copii, 4 volume

1. *Povestiri biblice vol 1.*
http://www.betelzorilor.com/index.php?option=com_musicbox&task=view&Itemid=103&catid=42&id=365
2. *Povestiri biblice- vol. 2*
http://www.betelzorilor.com/index.php?option=com_musicbox&task=view&Itemid=103&catid=42&id=364
3. *Povestiri Biblice - Vol. 3 – Nașterea Domnului*
http://www.betelzorilor.com/index.php?option=com_musicbox&task=view&Itemid=103&catid=42&id=363
4. *Povestiri Biblice - Vol. 4 - Sărbatoarea Paștelor*
http://www.betelzorilor.com/index.php?option=com_musicbox&task=view&Itemid=103&catid=42&id=430

Creații proprii :

- *Bat iar la ușa îndurării*, text Emil Bulgăr.
- *Gânduri de pace*, text *Ieremia 29:11-14* (Biblia, traducerea Cornilescu)
- *Mâna Ta spre mine-ntinsă*, text Emil Bulgăr.
- *Psalmul 31*, text Psalmul 31(Biblia, traducerea Cornilescu)
- *O, clipă când ceream iertare*, text Emil Bulgăr, prelucrare pentru solist și orchestră de Aurel Ivășcanu;
- *Lângă crucea ta Isuse*, text luat din publicația *Cuvântul Adevărului*.
- *Prelucrări instrumentale* la majoritatea cântecelor de pe albumele înregistrate

7. Activitatea în cadrul emisiunilor de Radio și Televiziune

La Radio Vocea Evangheliei:

1. Cântece interpretate de pe albumele audio înregistrate la Studio Mesaj Cluj;
2. Interviu în cadrul emisiunii *Interpreții se prezintă* (1998)
3. Documentar audio *Istoricul colindelor* (decembrie 2005)
4. *Pietre de aducere aminte*, generic cu mărturii personale, martie 2006
5. Interviu și cântece la Radioul Creștin din Kitchener, Canada (iulie2006)

La Radio Micul Samaritean, cântece interpretate de pe albumele audio publicate
La Televiziune cântece interpretate în cadrul emisiunilor de duminică pe canalul
B2, filmări realizate în Portland, OR, U.S.A., la OTV, în cadrul emisiunilor
Păstorul cel Bun.

8. Conferințe - participare și aport

1. Simpozionul de cultură Costache Ioanid (Timișoara 2006)
 - intervenție muzicală cu cântecele *Baraba*, și *Telefonul* de Costache Ioanid.
 - considerații privind creația autorului
2. Conferința națională cu liderii de tineret, Cluj Napoca, 12 ianuarie 2008.
 - Expunere: *Câteva principii ale laudei și criteriile de evaluare a interpreților*
4. Conferința națională de muzică a Cultului Creștin Penticostal din România:
Cluj Napoca, 2008, ediția I
 - Aport muzical: solistă a corului *Betel* și a corului Bisericii Penticostale nr. 1
 - Expunere: *Importanța abordării repertoriului autohton*.
5. Conferința națională de muzică a Cultului Creștin Penticostal din România,
Ediția II, Șeulia, Jud. Mureș, 2009
 - Expunere: *Muzica în iudaism și creștinismul timpuriu*
5. Conferințiere la diferite întâlniri cu femeile din Biserici Penticostale și Baptiste.
Dintre mesajele biblice abordate pot fi menționate:
 - *Salvează-ți Casa – Abigail* -1 Samuel cap.25, (Călan 2003, Portland. OR. 2004, Gherla 2007)
 - *Puterea cuvântului rostit* - (Kitchener, Canada iulie 2006, Târgu Mureș, oct. 2006)

9. Activități artistice și contribuții didactice

1. Activități școlare: inițiere și susținere de festivaluri, recitaluri și concursuri cu elevii catedrei, și cu corul Școlii nr.10 [Concert de Colinde la Casa de Cultură a Studenților, Cluj Napoca,(1993); la Muzeul Etnografic(1995)]
2. Activități extrașcolare: violonistă în orchestra de cameră a Cadrelor didactice a școlii nr.8 Deva și în Orchestra Simfonică a Municipiului Deva (1979-1982)

3. Activități religioase: recitaluri de muzică creștină în multe biserici Penticostale din țară și din străinătate: Austria(2006) Australia (1997), Canada (1998, 2006), Germania (1992, 1995), Spania (2005), în 1992 în Statele Unite ale Americii: solistă al Corului Convenției Bisericilor Penticostale Române din Statele Unite și Canada; De asemenea alte recitaluri de muzică creștină în U.S.A. între anii 1994-2006 atât în biserici penticostale cât și în alte denominațiuni evanghelice (baptiste, adventiste) au fost susținute în orașele Atlanta, Chicago, Detroit, Huston, Los Angeles, Miami, Missoula- Montana, Portland, Sacramento, Seattle, etc.

4. Creații proprii :

- *Bat iar la ușa îndurării*, text Emil Bulgăr.
- *Gânduri de pace*, text *Ieremia 29:11-14* (Biblia, traducerea Cornilescu)
- *Mâna Ta spre mine-ntinsă*, text Emil Bulgăr.
- *Psalmul 31*, text Psalmul 31(Biblia, traducerea Cornilescu)
- *O, clipă când ceream iertare*, text Emil Bulgăr, prelucrare pentru solist și orchestră de Aurel Ivășcanu;
- *Lângă crucea ta Isuse*, text luat din publicația *Cuvântul Adevărului*.
- *Prelucrări instrumentale* la majoritatea cântecelor de pe albumele înregistrate

5. Activitatea dirijorală:

- 1990-2003 înființarea și dirijarea corului Bisericii Penticostale nr. 6, *Betel*, Cluj Napoca; Din 2004-2007 dirijor secund, al corului aceleași biserici
- pregătirea de tineri dirijori pentru corul Bisericii
- 1995-2000 înființarea și dirijarea corului de copii al Bisericii penticostale nr. 6 *Betel*, Cluj Napoca

10. Aptitudini și competențe personale

- Competențe și abilități sociale Aceste abilități au fost dobândite de-a lungul anilor în timpul lucrului cu copiii ca diriginte când a fost necesară implicarea în viața particulară a elevilor cu probleme fie ca profesor când sporadic au fost semnalate diferite cazuri care necesitau o atenție specială și consiliere.
- Competențe și aptitudini organizatorice s-au dezvoltat mai ales în cadrul activităților de pregătire a ansamblelor corale, la școală și la biserica unde am lucrat cu corul de copii și corul mixt. A fost necesară o viziune de formare și de abordare a unui repertoriu cât mai diversificat. De asemenea programa

pentru religie a necesitat o viziune de ansamblu a materiei predate și viza latura nu numai formativă ci și informația care trebuia sa fie înușită de copii.

- Alte competențe și aptitudini: Au fost descrise competențele artistice(interpretare și creație) precum și cele care țin de latura umanistă a activității: povestiri biblice pt copii, publicații, referate, prezentarea diferitelor teme la diferite întâlniri(conferințe, întâlniri cu un anumit specific, etc)

11. Limbi straine cunoscute

Engleza, Franceza, Ebraica